

HORS SÉRIE - GRATUIT

LA GAZETTE

OFFICE DE TOURISME CHABLIS, CURE, YONNE & TONNERROIS

Journées — européennes du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09

Édition

Patrimoine
architectural

© OTCCYT - Toma HORIOT

Église Saint-Jacques-le-Majeur de Bernouil

Édito

Le patrimoine comme vous ne l'avez jamais vu !

Envie de passer un week-end à flâner, à s'émerveiller et à lever les yeux ? Les Journées Européennes du Patrimoine reviennent pour leur 42^e édition, et cette année, c'est l'architecture qui est mise à l'honneur !

Partez en exploration dans les charmants villages du Tonnerrois et du Chablisien, où chaque pierre, chaque façade, chaque ruelle a une histoire à raconter. Des trésors cachés aux bâtiments emblématiques, c'est tout un monde à découvrir !

Notez bien les dates : samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025.

Le programme complet vous attend dans cette gazette — suivez le guide et laissez-vous surprendre !

Que vous soyez passionné d'histoire, amateur de belles pierres ou simplement curieux, ce week-end s'annonce inoubliable. Venez vivre l'architecture en grand format ! ●



Sommaire

- 02 LE MOT DES ELUS
- 05 PROGRAMME COMPLET
- 10 CARTE DES VISITES
- 16 CONTACTS



chablis-tonnerrois.fr
journéesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine

Le mot des élus



Marie-José VAILLANT

Maire de Chablis
Présidente de l’Office de Tourisme

Amoureux du patrimoine, voici venir votre week-end préféré.

La découverte de notre héritage mais également de notre capital patrimonial plus récent s’offre à vous.

Une formule enrichie notamment sur Chablis avec une ouverture au public du Kimmeridgien.

Hervé, notre géologue bénévole, se fera un plaisir lors de votre visite du site de vous faire découvrir l’histoire des couches constitutives de notre sol si importantes à la qualité de nos Chablis.

Mais gardons le suspense des animations qui vous seront proposées afin de maintenir vos sens en permanente alerte.

Ces 2 jours seront encore cette année au top du renouveau.

Vous croyez avoir tout vu ?

Et bien non ! Je vous l’assure, notre territoire regorge de pépites qui, au fil des ans, osent se dévoiler !

Cette initiative nationale est une vraie réussite et tant que les visiteurs répondront présents, elle aura ce franc succès et perdurera.

Je compte sur vous pour honorer cette fête qui annonce aussi la douceur de l’automne.

Au plaisir de vous retrouver les 20 et 21 septembre !



Sébastien SABOURIN

Vice-Président en charge du Tourisme
Communauté de Communes Le Tonnerrois en Bourgogne

Aux passionnés de culture et d’histoire, les Journées Européennes du Patrimoine reviennent pour une nouvelle édition riche en découvertes, en échanges et en animations.

Chaque troisième week-end de septembre, ces journées nous invitent à célébrer ensemble la richesse historique et culturelle de nos villages. C’est l’occasion idéale de découvrir non seulement les sites emblématiques, mais aussi ce petit patrimoine qui fait toute la personnalité et le charme de notre territoire. Un moment privilégié pour explorer des lieux rares, souvent fermés au public, et pour partager des instants précieux avec ceux qui font vivre notre héritage.

Je souhaite remercier l’ensemble des participants ainsi que les élus mobilisés pour cette opération, sans oublier les agents de l’Office de Tourisme pour leur engagement et leur précieux travail. Saluons également l’implication du Conservatoire Intercommunal de Musique et de Danse du Tonnerrois, qui nous accompagne une fois de plus cette année. Merci aux professeurs et musiciens dont les talents enchanteront nos oreilles et feront vibrer notre patrimoine. Merci également au Centre de Développement Economique du Tonnerrois pour leur investissement dans la mobilisation de nos artisans d’art.

Le thème de cette année nous invite à redécouvrir notre patrimoine bâti, d’en approfondir l’histoire et de nous interroger sur son avenir, tout en célébrant la richesse des styles, des époques et des matériaux qui composent notre patrimoine architectural. Profitez de cette occasion pour sillonner notre territoire et laissez-vous emporter par ce programme passionnant !

Je vous souhaite à toutes et à tous un weekend riche en (re) découvertes !

Le Patrimoine en Musique !

Samedi 20 septembre

— 15h00

- **Cruzy-le-Châtel 12**
Château de Maulnes
Concert du Brass-Band du Conservatoire de Musique et de Danse du Tonnerrois (au niveau du nymphée)
Gratuit

Samedi 20 septembre

— 17h00

- **Tonnerre 28**
Eglise Saint-Pierre
Concert du Conservatoire de Musique et de Danse du Tonnerrois au profit de la restauration de l’orgue de l’église.
Participation libre

Dimanche 21 septembre

— 16h30

- **Cruzy-le-Châtel 12**
Eglise Saint-Barthélemy
Quatuor de Chablis
Gratuit

Journées — européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09

**David MANGIN-GOLLY**

Membre de la Commission
Tourisme de la CCLTB
Coordinateur des Journées
du Patrimoine

Cher.e.s ami.e.s du patrimoine,

Au cœur de la vallée de l'Armançon, une vallée discrète mais profondément marquée par les siècles, l'architecture patrimoniale est le témoin vivant de notre mémoire collective, une trame patiemment tissée par l'humain, qui a été capable de modifier et structurer les paysages.

Le patrimoine architectural, dans la vallée de l'Armançon, ne se contente pas de faire beau. Il parle et murmure des histoires de bâtisseurs, de paysans, de moines, de commerçants, de familles. Des maisons en pierre aux moulins oubliés, des églises romanes aux anciens lavoirs, chaque pierre posée a été un choix, un geste, une trace.

Ce patrimoine bâti est notre bien commun. Il incarne la manière dont les hommes ont habité ce territoire, s'y sont adaptés, l'ont respecté, parfois transformé, mais toujours avec une forme d'intelligence locale.

Trop souvent, on oppose conservation et modernité. Pourtant, dans un monde en quête de sens, de durabilité et d'enracinement, l'architecture patrimoniale est une ressource précieuse. Elle peut inspirer les architectes d'aujourd'hui, nourrir des projets contemporains qui respectent l'identité du lieu.

Il ne s'agit pas de tout préserver comme dans une vitrine, mais d'en faire une base vivante. Restaurer, réhabiliter, réinventer... avec intelligence, avec écoute. L'architecture est un langage.

À nous de l'apprendre pour que le dialogue continue entre les siècles grâce au concours de femmes et d'hommes formé.e.s au beau métier d'architecte.

Valoriser l'architecture patrimoniale, c'est aussi agir concrètement pour le dynamisme de la vallée :

- Culturellement, cela renforce notre identité territoriale et crée un lien entre habitants et visiteurs.
- Économiquement, c'est un levier d'attractivité touristique, de relance locale, d'emploi dans les métiers d'art.
- Écologiquement, c'est faire le choix de la rénovation plutôt que de l'artificialisation, du circuit court plutôt que de l'uniformité.

Ce travail, nous devons le mener ensemble : élus, habitants, artisans, architectes, historiens, associations.

Le patrimoine architectural de la vallée de l'Armançon ne se résume pas à quelques monuments prestigieux : c'est un ensemble cohérent, fragile, et riche de mille détails. À nous d'en prendre soin, non par nostalgie, mais par amour du vivant.

En défendant l'architecture du patrimoine local, nous défendons une certaine idée du temps long, du respect du territoire, et de la beauté discrète.

Merci à celles et ceux qui oeuvrent chaque jour pour faire vivre ce patrimoine. Continuons d'écouter les pierres... car elles ont beaucoup à nous dire.

Et en ma qualité de coordinateur, sur notre territoire, des Journées Européennes du Patrimoine, je vous souhaite de belles et riches découvertes.

Artisans d'art et patrimoine architectural : un savoir-faire au service de l'histoire

CDET Centre de
Développement
Économique
du Tonnerrois

En partenariat avec le Centre de Développement Économique du Tonnerrois (CDET), les artisans d'art du territoire s'associent à la programmation des Journées Européennes du Patrimoine pour mettre en valeur leur savoir-faire et présenter leurs réalisations.

Au programme :

Exposition

Laure Jacquin, architecte, proposera une exposition sur le thème de la réhabilitation vertueuse des bâtis traditionnels de l'Yonne ainsi que la visite d'un bâtiment isolé (samedi 20 et dimanche 21 septembre à 15h00) avec des matériaux bio-sourcés (chanvre, terre et géo-sourcés : chaux, sable) avec une animation (fabrication d'un enduit terre-chanvre).

19 rue de l'Hôpital - 89 700 Tonnerre
Visite libre — Gratuit.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h00

Village des métiers d'art

Village des métiers d'art à la scierie de Dannemoine, avec, entre autres, Yvan Baudoin (sculpteur sur pierre), Joy Jaroba (plasticienne qui travaille dans l'espace avec différents matériaux), Pierre Maraval (artiste plasticien et photographe), etc.

Zone artisanale et artistique (lieu-dit la Scierie).
1, route de Vézennes - 89 700 Dannemoine
– accès par le chemin d'halage
Visite libre — Gratuit.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h00

Savoir-faire au Château

Les entreprises Benoist Questiaux et SARL Roy seront présents au Château de Serrigny dans le cadre de la rénovation de l'édifice. Présentation des savoir-faire et animation.

1 place du château - 89 700 Serrigny
Visite commentée et intervention des artisans.
Gratuit.

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre :
à 10h00 et 15h00**

Journées — européennes du patrim^oine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09



CULTURE

CHÂTEAU D'ANCY-LE-FRANC
BOURGOGNE



01 ACCOLAY - DEUX RIVIERES — 89460



Circuit des cabanes de vignerons — Halte nautique d'Accolay (Canal du Nivernais)

Randonnée de 3km environ dans les meurgers (amoncellements de pierres retirées des vignes) et visite des cabanes de pierres sèches construites par les vignerons.

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 9h00
(Rendez-vous à la halte nautique, prévoir des chaussures adaptées)

02 ANCY-LE-FRANC — 89160



Ancy 1900

Venez découvrir le parcours de cartes anciennes qui vous invite à comparer le village avec ses artisans et commerçants d'aujourd'hui à ce qu'il était au début du XX^e siècle. Vous pourrez vous procurer le parcours du circuit à l'Office de Tourisme d'Ancy-le-Franc.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : Toute la journée



Château d'Ancy-le-Franc — 18 place Clermont-Tonnerre

Chef d'œuvre de l'architecte italien Sebastiano Serlio, ce château abrite l'une des plus grandes collections de peintures murales (XVI^e et XVII^e siècles) actuellement conservées en France. Antoine de Clermont-Tallard, beau-frère de la célèbre Diane de Poitiers, exprime, à travers sa demeure, son goût prononcé pour l'art italien. Telle une invitation au voyage avec son jardin à l'anglaise et sa célèbre Folie, bâtie de 1760, sans oublier ses deux nouvelles créations à la Française côté Ouest (2016) et Est (2017) récompensées aux Victoires du Paysage 2018 avec une victoire d'argent.

Exposition « Shiroki - les guerriers de l'ombre » sur l'art et la culture japonaise, visite des anciennes cuisines, ouverture des caves (réservation obligatoire).

Visite libre et commentée
Payant : 10€ | 5€ (6-15 ans)
Gratuit (-6 ans)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h00

03 ANCY-LE-LIBRE — 89160



Parcours architectural des sites

Cette année, Ancy-le-Libre vous propose un parcours de sites enrichis d'expositions : de l'église (exposition retraçant l'historique du monument et projection d'un montage multimédia), au lavoir (exposition d'artistes peintres du Tonnerrois), à la mairie (exposition sur le moulin, la scierie de pierres disparue aujourd'hui et le canal), au moulin (propriété privée : des visites seront prévues sur inscription par mesure de sécurité).

Visite libre (église, lavoir et mairie) — Gratuit
Samedi 20 septembre : 12h00-18h00
Dimanche 21 septembre : 10h00-12h00 et 14h00-18h00

Visite commentée (moulin) — Gratuit
Samedi 20 septembre : 15h00, 16h00 et 17h00
Dimanche 21 septembre : 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00
Inscriptions obligatoires à l'adresse
patrimoineancylibre@gmail.com
(indiquer nom, nombre personnes, horaire visite et n° de tel.)

04 ARTHONNAY — 89470



Eglise Saint-Valentin

L'église Saint-Valentin d'Arthonnay datant du deuxième quart du XVI^e siècle, n'est plus aujourd'hui qu'une ruine émouvante. En effet, après plusieurs incendies successifs, l'église devenue extrêmement fragile, s'est effondrée en plusieurs endroits depuis le début du XX^e siècle. Vue depuis la rue à cause du danger.

Visite libre — Gratuit
Samedi 21 et dimanche 22 septembre : toute la journée

Eolienne Bollée

Située au centre du village près de la mairie. Elle permet, de 1897 à 1939, d'alimenter en eau le lavoir situé sous la mairie. Un réservoir de 3 000 l assure une alimentation en eau régulière. Elle est équipée d'un rotor de 3,50 m et sa capacité d'élévation de l'eau est de 1,5 m³/h. C'est une des trois éoliennes Bollée encore en place dans le département de l'Yonne.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée

Lavoir

Les mairies-lavoirs sont des édifices que l'on trouve essentiellement en France, principalement en Bourgogne-Franche-Comté. Nés des idées hygiénistes, ils sont construits à partir du début du XIX^e siècle, soit en ajoutant une salle à un lavoir existant, soit en édifiant les deux en même temps.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée

05 BEINE — 89800



Musée de la vigne et du tire-bouchon
4, rue de l'Equerre

À travers ses 7 salles, le musée de la vigne et du tire-bouchon vous dévoile la collection privée d'Alain Geoffroy composée de plus de 8 000 objets : tire-bouchons, outils anciens et objets rares liés au travail de la vigne et du vin.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 septembre : 10h00-12h30 et 14h00-17h30

06 BERNOUIL — 89360



Eglise Saint-Jacques-le-Majeur — Grande rue

Au cœur du village de Bernouil, l'église Saint-Jacques le Majeur se distingue par sa rare et émouvante silhouette en trèfle à quatre feuilles. Cette forme unique confère au lieu une symbolique forte d'harmonie et de protection. Discrète mais singulière, elle incarne l'âme d'un territoire rural attaché à ses racines.

Visite libre et commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 11h00-17h00

07 CARISEY — 89360

Circuit découverte du village

Situé au centre du triangle Chablis/Saint-Florentin/Tonnerre, Carisey mérite que vous y fassiez une halte. Découverte des monuments et des sites les plus intéressants du village et explications de la vie méconnue des personnages qui ont marqué Carisey.

Visite libre — Gratuit
(suivre les panneaux)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h30 et 14h30
(rendez-vous devant la salle des fêtes)



Eglise Notre-Dame et Saint-Vincent
— Rue Saint-Vincent

La première trace écrite de l'église remonte à 1036. La tour carrée du clocher est surmontée d'une toiture terminée par un petit campanile. La nef est voûtée en pierre ainsi que les grandes chapelles du transept, style de la fin du XVI^e siècle. A l'intérieur, on peut admirer les fonts baptismaux ouvragés ainsi que les rangées de bancs réalisés en l'an I de la République Française.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h30-12h30 et 14h30-18h00



Lavoir – abreuvoir
— Place de la fontaine

Les éléments les plus anciens datent de 1835. En 1911, il fut décidé la réalisation des séchoirs ainsi que d'un cabinet d'aisance. L'installation de la pompe à godets (toujours visible actuellement) date également de cette même époque. Jusqu'en 1965, la pompe rotative à godets fonctionnait encore. Quant aux laveuses, elles s'installaient toujours dans leurs « cases » en 1972. Exposition de cartes postales anciennes.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h30-12h30 et 14h30-18h00

08 **CHABLIS**
— 89800



© Edouard Barra

Cité des Vins

1 bis rue de Chichée

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous vous donnons rendez-vous à Chablis pour un week-end exceptionnel !

Découvrez la Cité des Climats et Vins de Bourgogne, un lieu unique dédié à la culture et à l'histoire des vins de Bourgogne, grâce à une programmation inédite. Plongez dans notre parcours de visite multisensoriel, entièrement dédié à l'histoire des vins de Bourgogne. Les enfants profiteront d'un parcours ludique et immersif, conçu spécialement pour eux. Le billet à prix préférentiel inclut la dégustation d'un vin ou d'un jus de raisin. Les enfants peuvent compléter leur visite avec un livret-jeux, exceptionnellement offert. S'ils découvrent le mot mystère, une surprise les attend ! Restauration possible sur place.

Visite libre — Payant : 7€
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 10h00-18h00



© OTCCYT

Collégiale Saint-Martin

La collégiale appartenait jusqu'en 1791 à une communauté de chanoines de Tours. Vers 1180-1200, l'édifice fut reconstruit en style gothique primitif, sur le modèle de la cathédrale de Sens. Sur le tympan en pierre de la porte romane sont sculptés une croix fleurdelisée, une colombe, un serpent et un agneau. Des fers à cheval sont cloués sur la porte par des fidèles invoquant la protection de Martin Saint patron des chevaux.

Visite commentée des tableaux — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 16h30

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 9h30-19h00



© Le Kimméridgien

Le Kimméridgien

7 rue de la Paix

Venez vivre une expérience unique au cœur de Chablis à la découverte du site polyculturel « Le Kimméridgien », où une dizaine d'artistes et artisans passionnés vous accueillent : peintres, calligraphes, sculpteur sur bois, dessinatrice, photographe, créateur de tableaux topographiques en relief... chacun vous fera découvrir son art et son savoir-faire.

Prolongez la découverte avec des visites géologiques captivantes autour du Kimméridgien afin d'explorer les secrets des sols qui font la richesse et la renommée du terroir de Chablis.

Visite libre et commenté — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 9h30-17h00



© Alexandre GAUTHERIN

Musée Vinéa Passion

22 chemin de Montmains

Le musée Vinéa Passion est une invitation à la découverte du patrimoine viticole chablisien. Il met en scène le savoir-faire et les objets caractéristiques de la viticulture et de la vinification, l'occasion d'appréhender l'évolution des pratiques viticoles.

Visite libre — Payant : 10,5 € 3€ (7-12ans) | Gratuit (-7ans)
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 10h-12h00 et 14h00-19h00



© OTCCYT

Parcours « Chablis fait le mur »

Découvrez la 4^e édition du parcours artistique « Chablis fait le mur ». Cette année, c'est la couleur et la terre qui sont célébrées, à travers les œuvres de Bob Chatelain, artiste local bourguignon. Ses toiles, imprimées en grand format, s'affichent sur les murs de la ville, transformant la promenade en véritable galerie à ciel ouvert. Levez les yeux, laissez-vous surprendre, et redécouvrez Chablis à travers le regard d'un artiste amoureux de son terroir.

Parcours disponible à l'accueil de l'Office de Tourisme.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : toute la journée



© Claude BIOT

Visite guidée de Chablis

L'association « Chablis, terre d'histoire » propose une visite historique de la ville de Chablis.

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 14h00
Rendez-vous devant l'Office de Tourisme (durée 2h)

09 **CHASSIGNELLES**
— 89160



© Christian HORIOT

Eglise Saint-Jean-Baptiste

L'église de Chassignelles date du XII^e siècle. Elle est de style Roman bourguignon composée de 4 travées et de 4 chapelles latérales. La voûte est en arc brisé et le toit est recouvert de laves (pierres plates).

Concert surprise le samedi 20 septembre à 18h00.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 15h00-18h00



© Claude BIOT

Lavoir

Le lavoir de Chassignelles a été construit consécutivement à l'ouverture du canal de Bourgogne en 1837. Il est construit en pierres de taille provenant des carrières voisines de Cry et de Pacý. Situé près d'une écluse, il a deux modes d'approvisionnement en eau.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : toute la journée

10 **COMMISSÉY**
— 89430



© Paroisses du Tonnerrois

Eglise Saint-Rémi

L'église, dédiée à St Rémi, date du XVI^e siècle et a été reconstruite en 1846. La tour du clocher date de 1860. Le bâtiment présente une nef unique voûtée en berceau, un transept et l'abside couverte d'un dôme. À remarquer : une chasse de St Gauthier.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 10h00-18h00



© Commune de Commissey

Lavoir

Sur la rive de l'Armançon.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : toute la journée

11 **COURGIS**
— 89800



© Bernadette CHANCEL

Lavoir

Construit au XVIII^e siècle avec une toiture en impluvium, entièrement restauré. Le lavoir est situé dans un cadre de verdure et aménagé en mobilier urbain, terrain de pétanque, jeux pour les enfants et une aire de détente et de convivialité.

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : toute la journée

12 **CRUZY-LE-CHATEL**
— 89740



© Pierre HOLLEY

Château de Maulnes
Hameau de Maulnes

Chef d'œuvre architectural de la Renaissance française, le château de Maulnes est unique en son genre, ce qui en fait un des sites les plus remarquables de l'Yonne. Forme pentagonale, circulation labyrinthique, omniprésence des symboles, il incarne le génie et les



passions d’une époque fascinante de notre Histoire. En 2025, profitez des travaux de rénovation et de la Renaissance des jardins !

Concert du Brass-Band du conservatoire de Musique et de Danse du Tonnerrois
Samedi 20 septembre : 15h00
(au niveau du nymphée)

Marché des producteurs
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00 à 18h00

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00- 18h00



Eglise Saint-Barthélemy

L’église Saint-Barthélemy compte parmi les trop rares monuments élevés par Claude-Nicolas Ledoux qui ont bravé les épreuves du temps. Elle était placée pour son église sous le patronage de l’abbaye Saint-Michel de Tonnerre. De son passé médiéval, le monument conserve encore un long chevet du XIII^e siècle., constitué de deux travées rectangulaires puis d’une abside à trois pans ; l’ensemble est voûté d’ogives qui reposent, à mi-hauteur, sur une série de consoles en forme de colonnettes.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 14h00-18h00

13 CRY-SUR-ARMANCON — 89390



Pont de Cry-sur-Armançon

Le pont, qui enjambe l’Armançon, à la sortie est du village, présente 12 arches en plein-cintre avec un tablier légèrement brisé et pourrait remonter au XVI^e siècle. Il est bordé par des parapets en pierre. Les ailes sont épaulées par des avant-becs et des arrière-becs triangulaires. Au niveau du tablier, des chenaux de pierre traversent les parapets. A l’entrée du pont, au-delà des piliers de la porte du village, des bancs de pierre sont adossés au revers des parapets.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée

14 DANNEMOINE — 89700



Eglise Notre-Dame

L’église remonte au XIII^e siècle. Le portail, qui est flanqué de colonnettes à chapiteaux, a dû être restauré à la fin du XVI^e siècle en plein cintre. L’intérieur, à trois nefs, éclairé de baies lancettes, est aussi du XIII^e siècle. Le chœur, l’abside et les chapelles latérales sont éclairées par des baies de la Renaissance de la fin du XVI^e siècle.

Visite libre et commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 9h00-12h00 et 15h00-17h00



Lavoir

Lavoir du XIX^e siècle.

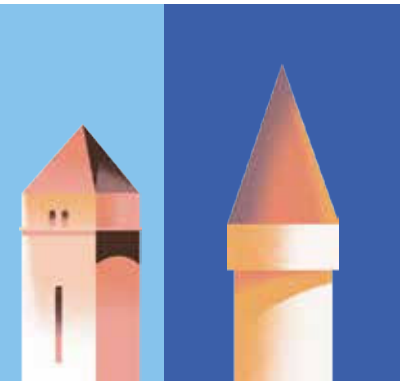
Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée



Pressoir d’en Haut

Seul pressoir préservé des cinq qui existaient dans la commune. Il date du XVIII^e siècle et n’est vraisemblablement plus utilisé depuis la fin du XIX^e siècle.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée



Village des métiers d’art
— Zone artisanale et artistique (lieu-dit la Scierie) — 1, route de Vézinnes – accès par le chemin d’hallage

Venez à la rencontre de plusieurs artistes et artisans d’art qui vous accueilleront avec grand plaisir pour partager avec vous leur savoir-faire. Au programme : présentation de leur travail et démonstrations : Yvan Baudoin, sculpteur sur pierre, vous fera essayer la taille sur de la pierre tendre, Joy Jaroba, plasticienne qui travaille dans l’espace avec différents matériaux, Pierre Maraval, artiste plasticien et photographe et bien d’autres encore...

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h00

15 FLOGNY-LA-CHAPELLE — 89360



Cabane de chasse
— Rue de la Forêt (sortie de village direction Ervy-le-Château)

Flogny-la-Chapelle vous accueille aux portes de sa «Vieille Forest» le dimanche 21 septembre. A 9h00, en ouverture, messe de la St Hubert et cors de chasse à l’église de la Chapelle. À partir de 10h, rendez-vous à la cabane de chasse où des passionnés vous feront découvrir la forêt sous ses nombreuses facettes. Participation de l’ONF et des Communes forestières. Expositions et animations pour tous sur la journée. À 17h00 : exposé de l’ONF sur le thème de la forêt.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée

Visite commentée — Gratuit
Dimanche 21 septembre : 10h30 et 14h30

16 LIGNY-LE-CHATEL — 89144



Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

L’église actuelle de Ligny-le-Châtel date du début du XVI^e siècle (XII^e pour la partie la plus ancienne).

L’église eut à subir les nombreux événements dramatiques que connut la ville (pillages et incendies) et fut transformée à plusieurs époques. A la fin du XV^e siècle, les Linéens voulurent agrandir leur église et s’adressèrent au chapitre de la cathédrale de Langres. Les chanoines hésitèrent longtemps mais finalement, en 1539, un accord finit par être conclu avec les habitants de Ligny qui s’engagèrent à construire les chapelles.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 9h30-18h00

17 MAILLY-LE-CHATEAU — 89660



Écomusée des Outils d’Autrefois
— 2 rue de la Chapelle

Écomusée créé par un passionné, Jean-Louis Lajambe issu d’une famille de ferblantiers depuis dix-sept générations, collectionne et présente plus de cinq mille outils !

Visite libre — Payant
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée

Visite commentée — Payant
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 15h00



Espace Nature du Beauvais
— 17 rue du Beauvais

Théâtre «Le procès du loup de la fontaine», spectacle tout public à l’espace Nature du Beauvais (durée 30min).

Gratuit
Samedi 20 septembre : 17h00



Réserve Naturelle Nationale du Bois du Parc
— Carrière des 4 pieux

Venez découvrir le patrimoine architectural de la réserve naturelle nationale du Bois du Parc au cours d’une visite guidée. Vous pourrez observer l’architecture naturelle exceptionnelle mais aussi artificielle du site.

Visite commentée — Gratuit
Dimanche 21 septembre : 14h00

Prévoir des chaussures de marche et des vêtements adaptés.
Inscription obligatoire : en ligne <https://www.cen-bourgogne.fr/>, par téléphone : 06 11 95 37 69 ou mail : animations@cen-bourgogne.fr



Pont du canal du Nivernais

Le rapport de l'ingénieur en chef du canal du Nivernais du 5 août 1831 précise que « le pont de Mailly le Château est tellement indispensable aux fréquentes communications qui ont lieu par le chemin que nous venons de décrire, qu'il ne faut pas penser à terminer la partie de canal qui fait face au bourg, avant que le pont ait été préalablement construit. Le rapprochement des carrières d'Avigny et de Mailly-la-Ville, qui fourniront la pierre de taille et le moellon parmenté nécessaires, nous engage à proposer de construire un pont tout en pierre. Les chaînes, les arrêtes de la voûte, les parapets et les couronnements seront faits en pierre de taille, et le reste des parements nus sera en moellon parmenté. »

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée

18 NUITS-SUR-ARMANCON — 89390



Château de Nuits-sur-Armançon
— 42 rue du Maréchal Leclerc

À la limite de la Champagne et de la Bourgogne, ce lieu stratégique était l'enjeu de luttes sans merci entre rois et ducs, puis entre catholiques et protestants. Élevé au XVI^e siècle, sur la rive de l'Armançon, le Château de Nuits contrôlait la vallée, lieu de passage favori des bandes armées. Remarquable témoin de la Renaissance, Nuits allie le charme et l'élégance d'une demeure d'agrément aux nécessités défensives d'un édifice militaire. Les intérieurs du château, qui témoignent de la vie quotidienne de ses occupants successifs, offrent une promenade originale à travers les siècles.

Visite libre — Payant :
7€ | 3€ (-15ans)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-12h30 et 14h00-18h30

Visite commentée — Payant :
7€ | 3€ (-15ans)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toutes les heures

19 PIMELLES — 89740



Manoir de Pimelles
— 9 bis rue Basse

Situé en plein cœur du Tonnerrois, le manoir de Pimelles est une demeure seigneuriale du début de la Renaissance bâtie à l'initiative de la famille de Courcelles. Sauvé in-extremis dans les années 70 puis de nouveau en 2015, il n'en est pas moins parvenu jusqu'à nous amputer de la moitié de sa superficie. La bâtisse vieille de près de 500 ans ne manque pas d'authenticité avec sa tourelle d'escalier pentagonale en pierre de taille, sa fenêtre à meneau, ses petites fortifications (bretèche, meurtrières), sa cave voutée, ses graffitis et ses armoiries. Projection du film de la rénovation du Manoir depuis 1978. Achat sur place du livret historique du Manoir (10€).

Visite commentées — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 9h30-13h00 et 14h00-19h00 (18h00 le dimanche)

20 PONTIGNY — 89230



L'abbaye de Pontigny

Accompagné d'un médiateur, explorez l'histoire et l'architecture exceptionnelles qui font la personnalité de l'abbaye de Pontigny. Il vous emmènera à la découverte des arcanes de la construction de cette église abbatiale du XII^e siècle, du quotidien des moines cisterciens, vous expliquera le rôle stratégique de cette deuxième fille de Cîteaux, ainsi que les événements qui ont fait son histoire au fil des siècles. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, vous découvrirez les combles de l'église abbatiale.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h30

Visite commentée des combles de l'église abbatiale — Payant : 13€
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h30 (départ toutes les 30 min)
Limité à 12 personnes, non adapté PMR, réservation possible au 03 86 35 03 56 ou sur abbayepontigny.com

Visite nocturne — Payant : 15€
Samedi 20 septembre : 20h30

21 POILLY-SUR-SEREIN — 89310



Colombier

Le Colombier, en parfait état (boulin, échelle tournante), fut construit au XVII^e siècle. Dans la cour du Colombier se tiendra une exposition sur les 3 fermes construites à l'extérieur du village (origine et histoire), illustrée de photos anciennes et actuelles. Buvette dans la cour du Colombier (mairie du village).

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 9h30-12h30 et 14h00-17h00



Église Saint-Aignan
— Rue Abbé Theriat

L'église construite à la fin du XV^e siècle est un exemple du passage du style gothique flamboyant au style Renaissance. L'édifice est classé au titre des Monuments Historiques.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Exposition sur le Serein
— D45 (près des deux ponts)

Exposition installée à proximité des deux ponts sur le Serein et les moulins, sur l'évolution de la rivière et de ses berges, l'origine des modifications, les impacts sur la faune, la flore et les habitants.

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h30 et 15h00

22 QUINCEROT — 89740



Lavoir

Édifié en 1884. Une très haute charpente couvre le lavoir de Quincerot.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée

23 RAVIERES — 89390



Eglise Saint-Pantaléon

L'église de Ravières date du XV^e. Dédiée à Saint-Pantaléon, elle possède un magnifique portail Renaissance sur lequel figurent les statues de la Vierge, Saint-Jean-Baptiste et de Saint-Pantaléon, encadrant deux belles portes en plis de serviette. Sur les côtés du clocher, Saint-Fiacre et Saint-Antoine de Padoue regardent l'horizon. Aux deux autres angles, les statues sont absentes. Une jolie croix, très ouvragée, orne le fronton.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h00



Lavoir
— Place du Pâtis

Lavoir de 1828 récemment restauré par l'association Ravières Patrimoine.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h00

24 SAINT-VINNEMER — 89430



Eglise Saint-Vilmer

Dédiée à St-Pierre et St-Paul, elle est placée sous le vocable de St Vilmer, certainement Wilhelm, moine défricheur fêté le 17 juin. Au X^e siècle, l'église, ancienne chapelle, est associée à un « prieuré » dont il reste quelques bâtiments devenus salle des fêtes communale. Il dépend de l'abbaye St-Michel de Tonnerre. A la limite de la Champagne et de la Bourgogne, il est aussi le siège d'un doyenné en partie sur l'aube. L'église possède un porche roman du XIII^e siècle. Elle est composée d'une grande nef avec une voute en bois en berceau, devant une deuxième partie plus resserrée, à la droite de laquelle monte un clocher fortifié. Elle a fait l'objet de nombreux remaniements successifs dont les traces sont visibles. On peut

également deviner les traces d’une litre seigneuriale, des vestiges de fresques. Quelques statues sont visibles. Un vitrail sur le fond du mur du chœur représente le saint. Le village, fortifié au XVI^e siècle, en garde différents éléments de cette période à découvrir en se promenant.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre



Lavoir
— D118 (sous le 1^{er} pont à l’entrée du village)
Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée

25 SENNEVOY-LE-BAS — 89160



Eglise Saint-Pierre
— Place de l’église
Cœur historique d’un village mentionné dans les archives dès 1080 sous le nom de Senveneium, l’église paroissiale Saint-Pierre conserve de son passé médiéval un portail roman en façade, un chevet plat du XIII^e siècle, une remarquable charpente à chevrons formant ferme et un chœur gothique construits à la fin du XV^e siècle. L’édifice est complété au XVI^e siècle par l’adjonction de deux chapelles Renaissance. Quant à la nef, de style néogothique, elle a été rebâtie au XIX^e siècle. St-Pierre de Sennevoy-le-Bas constitue donc un précieux témoignage de l’évolution de l’architecture au cours des siècles.
Visite libre — Gratuit
Dimanche 21 septembre : 10h30-17h30



26 SERRIGNY — 89700



Château de Serrigny
— 1 place du château
Château du XVII^e siècle et son parc à l’abandon depuis plus de 50 ans (pas de visite intérieure, le Château étant en travaux). Benoist Questiaux, artisan (taille de pierre et maçonnerie traditionnelle), proposera un atelier taille de pierre. L’entreprise Roy interviendra pour partager son savoir-faire et revenir sur les étapes clés du chantier mené au château : rénovation complète des tours, du corps central, couverture charpente et planchés.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 9h00-18h00
Visite commentée et intervention des artisans — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : à 10h00 et 15h00

27 TANLAY — 89430



Château de Tanlay
— 2 grande rue basse
Le samedi 20 et le dimanche 21 septembre 2025, découvrez l’histoire du Château de Tanlay sous un angle nouveau. Pour la première fois, nos guides costumés vont vous révéler les secrets de notre monument en insistant sur son architecture, du parc au château lui-même. L’occasion d’en apprendre davantage sur la Renaissance et le Grand Siècle en Bourgogne à travers le patrimoine architectural.

Visite libre du parc — Payant : 2€
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h30
Visite commentée du château — Payant : 5€
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h15, 10h45, 11h15, 11h45, 14h15, 14h45, 15h15, 15h45, 16h15, 16h45, 17h15



Chapelle Saint-Hubert
— Grande rue basse
Cette chapelle fut construite dans l’ancien cimetière de Tanlay par Charles d’Anstrude au XVII^e siècle.
Visite libre — Gratuit
Samedi 20 septembre : 10h00-12h30 et 14h00-18h00
Dimanche 21 septembre : 10h00-12h30 et 14h00-17h00



Eglise Saint-Sylvestre
— Pl. du Général de Gaulle
L’Eglise actuelle a été bâtie par la volonté de Marie Camus, veuve d’Hémery en 1655. Sur la tour du clocher, on a mis les armes du roi, des Chabot et des Clermont-Tonnerre. La façade de l’église est d’ordre dorique comme l’avant-château. Son fronton est décoré de têtes et de vases de flammes. Le porche est de 1657 ; La nef représente une croix de Lorraine avec deux chapelles de transept et deux chapelles absidiales. Sauf la nef, l’église est rehaussée de belles boiseries aux frises sculptées.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 septembre : 10h00-18h00
Dimanche 21 septembre : 10h00-17h00

28 TONNERRE — 89700



Café des Glaces
— 37 rue de l’Hôtel de Ville
Le Café des Glaces est un bâtiment emblématique du centre-ville de Tonnerre. Construit en 1886, il a longtemps été un lieu de vie : café, hôtel, salle de bal. C’est un fragment de l’histoire locale, une mémoire de l’hospitalité, du passage, de la fête. Depuis le printemps 2021, il connaît une nouvelle vie : il devient un espace d’exposition, de résidence et de rencontre, un espace d’art contemporain ouvert à toutes et tous.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 septembre : 11h00-18h00



Centre Hospitalier
— Chemin des Jumeriaux
Panneaux sur l’histoire des bâtiments du centre hospitalier, jeu de piste.
Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre



Crypte Sainte-Catherine
— Halle Daret
Crypte ou cave romane ? L’origine du lieu comme son usage restent inconnus. Son architecture, avec ses arcs et sa succession de voûtes en ogive, semble appartenir aux codes du XIII^e siècle. Visite virtuelle-modélisation 3D de l’école supérieure du numérique.

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-12h00 et 14h00-17h00



Église Notre-Dame
À l’origine de cette église, on trouve à partir du XI^e siècle, un modeste hôpital destiné à héberger les voyageurs qui affluaient nombreux à Tonnerre. La chapelle de la maison-Dieu est érigée en 1164 en paroisse. A remarquer : la chapelle de Saint-Roch, les deux portails Renaissance et la tour ébauchée avant l’incendie de 1556, cette tour qui donne sa physionomie au quartier, fut édifiée de 1619 à 1628 grâce à la générosité du comte Charles-Henry de Clermont.

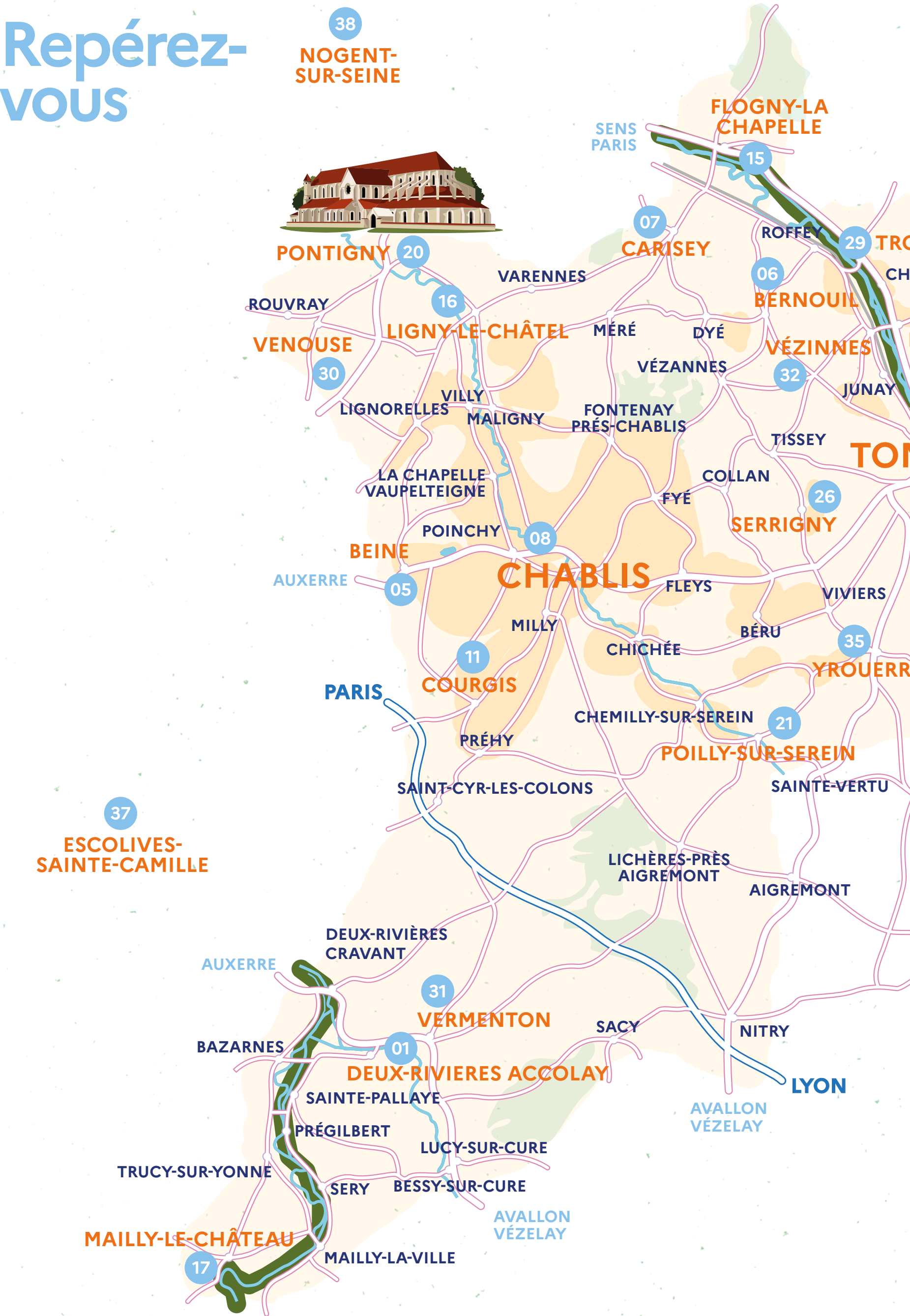
Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 9h00-19h00



Église Saint-Pierre
Elle surplombe la cité et domine la vallée, située en face de l’ancienne Abbaye Saint-Michel. D’un premier bâtiment, restent enfoui dans le clocher, les vestiges romans d’un portail. L’église a été rebâtie après son incendie en 1556. Elle est donc de style renaissance. Les grisailles des baies du rez-de-chaussée à droite, qui sont datées de 1545, en sont un témoignage remarquable. Exposition d’objets sacrés et des œuvres d’Arts en Tonnerrois.

Concert du Conservatoire de Musique et de Danse du Tonnerrois au profit de la restauration de l’orgue de l’église.
Samedi 20 septembre : 17h00 (participation libre)
Visite libre et commenté — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00- 18h00

Repérez-vous







© Commune de Tonnerre

Espace Bouchez et square Anne Sylvestre

Exposition urbex « Tonnerre secret »

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Espace Marland — 10 rue François Mitterrand

Galerie de portraits de Tonnerre, exposition des collections muséales sur des grandes figures Tonnerroises.
Conférence de Mme Botte sur « Les Tonnerrois inconnus » le samedi 20 septembre.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre



© OTCCYT

Fosse Dionne — Rue de la Fosse Dionne

Au cœur de Tonnerre, la Fosse Dionne est une source vauclusienne au débit varié, mais perpétuel. Elle fut aménagée en lavoir en 1758 par le père du Chevalier d'Éon. La Fosse Dionne a toujours intrigué et les premières explorations remontent au XIX^e siècle. Elle a tout de même su garder son secret : l'origine de la source. Résultat d'un parcours complexe d'exurgences et de résurgences, cette source forme une vasque au fond de laquelle nous apercevons le départ d'une galerie. Le parcours connu mène à 360 m de l'embouchure et à une profondeur de 61 m. La Fosse Dionne est tellement intrigante et mystérieuse qu'elle a fait naître de nombreuses légendes : le serpent basilic, les sous du diable et bien d'autres encore...
Exposition sur la Fosse Dionne et chasse au trésor.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée



© Tous au Château

Hôtel-Dieu — Place Marguerite de Bourgogne

L'Hôtel-Dieu de Tonnerre est un ancien établissement hospitalier fondé en 1293 par Marguerite de Bourgogne, comtesse de Tonnerre

et reine de Jérusalem. Ce monument historique exceptionnel accueille, pendant des siècles, malades et nécessiteux, qui viennent y recevoir gracieusement les soins du corps, mais aussi de l'âme. Visite de la grande salle des malades, la mise au tombeau du Christ, le mausolée du Marquis de Louvois, le tombeau de Marguerite de Bourgogne, le gnomon et le musée.

Visite libre — Payant : 7€ | 5€ (7-17ans) | Gratuit (-7ans)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre: 10h00-18h00

Visite commentée — Payant
Samedi 20 et dimanche 21 septembre: 11h00, 14h00 et 16h00

Hôtel d'Uzès et chocolaterie Thévenin

Visite commentée — Payant
Samedi 20 et dimanche 21 septembre: 11h45 et 15h00



© Laure JACQUIN

La Glaneuse — 19 rue de l'Hôpital

Exposition sur le thème de la réhabilitation vertueuse des bâtis traditionnels de l'Yonne et visite d'un bâtiment isolé avec des matériaux biosourcés : chanvre, terre et géo-sourcés : chaux, sable. Animation : réalisation d'un enduit terre-chanvre.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h00

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 15h00



© Pierre PERRIN

La maison de Pierrot — 3 ruelle de l'abreuvoir

Christine et Pierre vous ouvrent leurs portes pour vous faire découvrir le bar clandestin et le garage des années 40 ainsi qu'une nouvelle pièce aménagée. Dégustation de vin.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 septembre : 14h00-19h00
Dimanche 21 septembre : 10h00-19h00



© Anna HARTMANN

La maison d'en face — 5 rue Jean Garnier

Une maison du centre ancien de Tonnerre en cours de rénovation, qui accueille des artistes et des musiciens dans le cadre de résidences, expositions et masterclass de musique baroque. Dans le cadre des événements artistiques organisés par PRODROMUS, ouverture de l'exposition de Valérie de Sarrieu, « Sur le motif - peindre les paysages du Tonnerrois ».

Visite libre et commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-13h00 et 15h00-18h00

Visite guidée de Tonnerre

Le centre social « Trait d'union » vous propose une visite guidée de Tonnerre « Patrimoine et anecdotes ». Rendez-vous au parc du Pâtis.

Visite commentée — Gratuit (sur inscription)
Vendredi 19 septembre : 9h30-11h30

29 TRONCHOY — 89700

Chapelle Notre-Dame de Bellevue

— Rue Notre-Dame de Bellevue

Édifice bâti en 1699 à l'emplacement de la découverte d'une statue miraculeuse de la vierge détruite à la révolution. Grand pèlerinage marial du Tonnerrois.

Visite libre — Gratuit
Dimanche 21 septembre : 9h00-18h00



© Christian HORIOT

Eglise Saint-Germain d'Auxerre

— Place Saint-Germain

Édifice de style toscan. Élevée en 1777 par Faillard de Bourdeilles, seigneur du lieu et restaurée au XIX^e siècle.

Visite libre — Gratuit
Dimanche 21 septembre : 9h00-18h00

30 VENOUSE — 89230



© Grange de Beauvais

Grange de Beauvais — Chemin de la ferme de Beauvais

Fondée en 1237 sur le finage de Venouse, la grange, qui dépendait de l'Abbaye cistercienne de Pontigny, se niche dans un site encore intact dominant la vallée du Serein et l'Abbaye. Cette grange fut directement exploitée jusqu'au XIV^e siècle par des frères convers, puis par des fermiers jusqu'à la Révolution. L'association Grange de Beauvais se mobilise pour sauvegarder et faire revivre le site. A découvrir : le site rénové, un jardin potager, un conservatoire des cépages et un jardin médiéval.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : de 10h00 à 17h00

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 11h00 et 15h00

31 VERMENTON — 89270

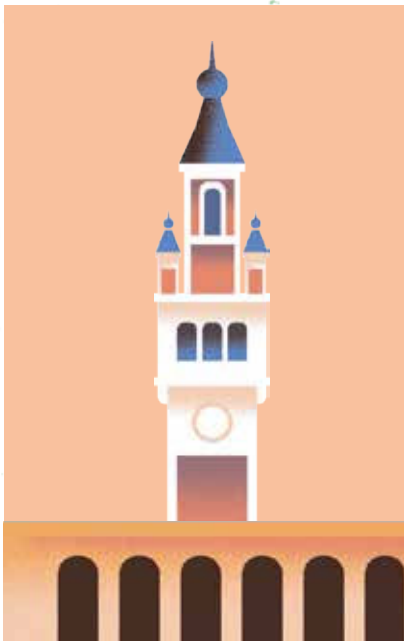


© OTCCYT

Parcours découverte du village

Venez découvrir Vermenton et son patrimoine en 17 étapes. A chaque site remarquable, un panneau vous donnera quelques explications historiques, des anecdotes et des photos anciennes du lieu.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : toute la journée



32 **VEZINNES**
— 89700



© Commune de Vezinnes

Eglise Saint-Nicolas
— Pl. de l'Eglise

L'Eglise Saint Nicolas présente des éléments du XII^e au XVII^e siècle, préservée au centre du village, devant une belle croix Henri II. Exposition des œuvres de Christine Deschamps représentant le Tonnerrois. Le samedi 20 septembre à 15h00, Christine Deschamps interviendra pour présenter son travail.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 11h00-13h00
et 14h30-17h00

Lavoir
— Rue de Lavoir

Dans le lavoir, une retenue d'eau habitée par des carpes feront le plaisir des petits et des grands.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 11h00-13h00
et 14h30-17h00

33 **VILLIERS-LES-HAUTS**
— 89160



© Jacques BERCIER

Eglise Saint-Maurice
— Rue haute

L'église Saint-Maurice de Villiers-les-Hauts fait partie des édifices culturels remarquables des alentours d'Ancy-le-Franc. Sa silhouette évoque l'architecture du XIX^e siècle (par son clocher construit en 1825). Cependant, son ancienneté est évidente : la nef voûtée en berceau brisé n'est pas sans évoquer l'église de Chassignelles, toute proche, et remonte sans conteste au XII^e siècle. Les aménagements plus récents, tels que le maître-autel du XVIII^e siècle ou la clôture de chœur du XIX^e siècle enrichissent l'intérieur, et un badigeon blanc cache des enduits plus anciens portant de nombreuses traces de décors peints. L'église a été inscrite au titre des Monuments Historiques de 14 septembre 1988.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 9h00-20h00



© Jacques BERCIER

Lavoir

Le lavoir a été construit en 1870. Il est constitué d'un canal d'amenée d'eau, de deux bassins, un escalier intérieur et des appentis extérieur.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 9h00-20h00

34 **VILLON** — 89740



© Claire BASSOULS

Église de la Nativité de Notre-Dame
— Pl. de l'Eglise

La partie la plus ancienne de l'église est le chœur (XIII^e siècle) comportant deux travées couvertes de voûtes d'ogives, éclairé par des baies en plein cintre et à double ébrasement. Le chevet plat de tradition cistercienne était percé d'un triplet dont l'ouverture centrale plus longue a été obstruée par la pose d'un retable tardif. La nef unique et le transept ont été reconstruits à la Renaissance et au XVII^e siècle. Venez grimper les 43 marches de la tour de l'église et admirer la charpente du bâtiment ainsi que le mécanisme de l'horloge du village.

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 10h00-18h00

35 **YROUERRE** — 89700



© Commune d'Yrouerre

Eglise Saint-Nicolas
— Rue de L'Eglise

L'église d'Yrouerre est inscrite sur l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques par arrêtés du 22 mai 1926 et du 26 juillet 1968. L'édifice, qui menaçait de s'effondrer, a pu être de nouveau ouvert au public grâce à un grand programme de restauration du chœur et du transept réalisé en 2004 et 2005. Clocher du XIX^e, nef rectangulaire du XII^e siècle (carène en bois du XV^e ou XVI^e en forme de navire retourné comme celle de l'Hôtel-Dieu de Tonnerre). Transept de style gothique flamboyant

aux voûtes de pierre en croisée d'ogives. Groupe de 3 statues : Le Calvaire (Vierge en prière, Christ en croix, St Jean la main sur le cœur), bois polychrome, XVI^e autrefois accroché sur une poutre entre la nef et le transept. Chapelle dite seigneuriale consacrée aux familles nobles qui se sont succédé à Yrouerre. Vitraux représentant Saint-Nicolas, Saint-Edme, Sainte-Reine, Notre-Dame de Lourdes et Sainte-Catherine. Chapelle de la Vierge du XVIII^e siècle.

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 14h00-18h00



© Commune d'Yrouerre

Lavoir
— Place Henry Garnier

Le lavoir est alimenté par une source qui est à l'origine de la fondation du village près de laquelle furent installées les pompes qui alimentaient l'abreuvoir aujourd'hui disparu (place asphaltée depuis 1959). A l'origine, cette source fut captée et canalisée jusqu'à la ferme du patouillet (en direction de Sambourg). Suivant les courbes de terrain, elle serpentait jusqu'à ce lieu où elle servait à laver le minerai de fer extrait sur le site. Le lavoir est construit en double nefs longues de 12 mètres chacune. Le lavoir a été restauré en l'an 2000.

Visite libre — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : toute la journée

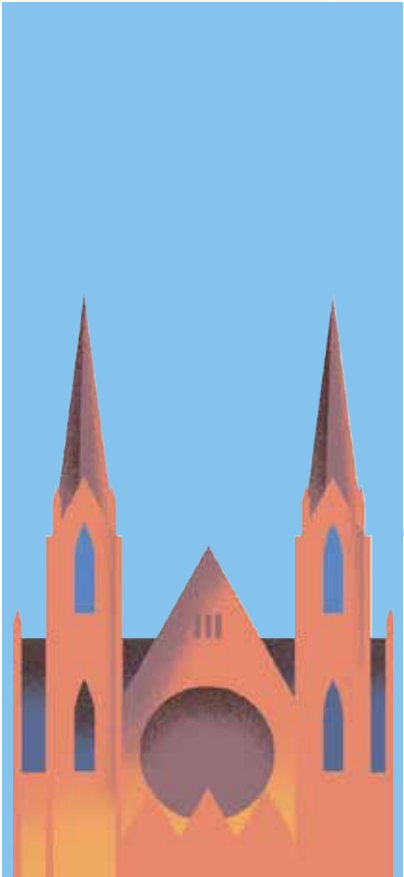


© Commune d'Yrouerre

L'Orangerie
— 1 rue de l'Orangerie

La construction de l'orangerie fut décidée au même moment que celle du château, au milieu du XVIII^e siècle. Elle formait un élément de la composition générale qui comprenait, outre le corps principal du château lui-même, les communs dont on trouve encore aujourd'hui des traces dans les habitations de cette partie du village sous forme d'arcades. Située derrière le château, elle fermait la composition de l'ensemble architectural du côté du village qui se développait autour de la rue haute. Comme son nom l'indique, l'orangerie était destinée à abriter pendant l'hiver des orangers, décoration de luxe pour les gens aisés qu'étaient les nobles, ainsi que divers arbres fruitiers et arbustes qui, pendant l'été, étaient répartis dans les jardins.

Visite commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche
21 septembre : 14h00-18h00



Le Patrimoine en danger !

Nos territoires sont riches d'histoire, nichés au cœur de l'Yonne. Pourtant, de nombreux éléments du patrimoine architectural local sont aujourd'hui menacés.

Manque d'entretien, désaffectation, contraintes budgétaires ou encore pression immobilière : les causes de ce déclin sont multiples. Si rien n'est fait, c'est une partie de l'âme du Chablisien et du Tonnerrois qui risque de disparaître. Sensibiliser, protéger, restaurer : tel est désormais le triple défi à relever pour préserver ces témoins irremplaçables de notre histoire collective. Voici quelques lieux à découvrir, nécessitant votre soutien et votre engagement :



Arthonnay 04

- L'église Saint-Valentin

Bernouil 06

- L'église Saint-Jacques-le-Majeur

Carisey 07

- Eglise Notre-Dame et Saint-Vincent

Chablis 08

- Collégiale Saint-Martin

Ligny-le-Châtel 16

- Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Pontigny 20

- Abbaye de Pontigny

Serrigny 26

- Château de Serrigny

Tonnerre 28

- L'église Saint-Pierre
- La Fosse Dionne

Venouse 30

- Grange de Beauvais



Suite du programme : Hors territoire

36 ASNIERES-EN-MONTAGNE — 21500



Château de Rochefort — Route de Cry

Découvrez une grande partie du château lors d'une visite guidée réalisée par un membre de l'association Les Clefs de Rochefort (certaines salles sont en travaux actuellement). Vous pourrez voir les travaux déjà effectués et recevrez des explications de ceux en cours, ainsi qu'un bref rappel historique et architectural. Le départ de ce tour de l'ensemble castral est prévu depuis le bas des murs d'enceinte des terrasses.

Visite commentée — Payant : 6€ | 3€ (10-16ans)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-12h30 et 14h00-18h00

37 ESCOLIVES-SAINTE-CAMILLE — 89290



Musée Pierre Merlier — Moulin du Saulce, Hameau du Saulce

Le Musée Pierre Merlier présente dans une mise en scène attrayante et inhabituelle l'œuvre du sculpteur et peintre Pierre MERLIER (1931-2017), artiste hors les normes, dans d'anciens bâtiments industriels dédiés à la production d'électricité de 1905 à 1954. L'impressionnante turbine, construite à Auxerre, est visible dans l'une des salles d'exposition.

Visite libre et commentée — Payant : 5€ (Gratuité : enfants, étudiant, adhérents)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 11h00-18h30

38 ESSOYES — 10360



Du Côté des Renoir Maison & Atelier Renoir — 7 rue de l'Extra

Une immersion dans la vie de la famille Renoir à travers la visite guidée de leur maison et de l'atelier du peintre. Chaque visite permet de découvrir l'intimité du quotidien familial, le lieu de création de nombreuses œuvres, et de mieux comprendre le lien profond entre l'artiste et ce territoire. Profitez également de l'exposition temporaire Renoir, l'œuvre réinventée, qui présente cinq œuvres originales de Pierre-Auguste Renoir. Un moment convivial, artistique et patrimonial à ne pas manquer !

Visite commentée — Payant : 8€ (Gratuité : étudiants et -18ans)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00 et 16h00

38 NOGENT-SUR-SEINE — 10400



Musée Camille Claudel — 10 rue Gustave Flaubert

Le musée de Nogent-sur-Seine présente 45 sculptures de Camille Claudel dans un bâtiment contemporain intégrant la maison où elle vécut avec sa famille. La plus riche collection publique consacrée à l'artiste s'insère dans un parcours regroupant 200 œuvres, qui propose une immersion dans la sculpture française de 1880 à 1914 et montre dans quelle mesure Camille Claudel s'inscrit dans son temps tout en s'en démarquant d'une manière profondément originale.

Visite flash (30min pour parcourir l'exposition)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 11h00-18h00

Claudé Impromptue Les Causeuses – Les sculptrices ont la parole, avec la compagnie Le Hasard n'a rien à se reprocher
Dimanche 21 septembre : à 14h30, 15h30 et 16h30

Visite libre et commentée — Gratuit
Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 10h00-18h00



Journées
— européennes
du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09



QUIÉTER

ABBAYE DE PONTIGNY
BOURGOGNE





Graphisme et illustration : Clément Barbe / imprimé par la DILA

Journées — européennes du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr



BUREAUX PRINCIPAUX OUVERTS TOUTE L'ANNÉE

Office de Tourisme à Chablis

1, rue du Maréchal de Lattre de Tassigny • 89800 CHABLIS
+33 (0)3 86 42 80 80 • accueilchablis@chablis-tonnerrois.fr

Office de Tourisme à Tonnerre

61, rue de l'Hôpital • 89700 TONNERRE
+33 (0)3 86 55 14 48 • accueiltonnerre@chablis-tonnerrois.fr

BUREAUX OUVERTS EN SAISON

Bureau d'information touristique à Ancy-le-Franc

11, place Clermont-Tonnerre • 89160 Ancy-le-Franc
+33 (0)3 86 75 03 15 • accueilancy@chablis-tonnerrois.fr

Relais d'information touristique de Pontigny

Crédits photos : crédits présents sur les photos et illustrations • BD/Illustrations : M. Maçon • Rédactionnel : Office de Tourisme Chablis Cure Yonne et Tonnerrois, David Mangin-Golly, Toma Horiot • Graphisme : Accessprint • Impression : Imprimerie Barré



chablis-tonnerrois.fr